О нас пишут: статья в газете «Могилёвские ведомости»

Статья в газете «Могилёвские ведомости» (выпуск от 21.07.2023г.)

«Истинной жизни нет без искусства».
ЕВРИПИД

Поет наш хор!

Студенчество – самая незабываемая пора. Новые знакомства, друзья, переезды, впечатления, лекции и сессии, строгие преподаватели и даже пропущенные пары – все это неотъемлемые составляющие студенческой жизни. Однако самое главное для студента – это учеба. За несколько лет из вчерашнего школьника должен вырасти специалист, хорошо владеющий полученными знаниями.

После победы в «АРТ-вакацыі-2023».

В Могилевском государственном электротехническом колледже стараются сделать все, чтобы учащиеся стали настоящими профессионалами в будущей специальности. Впрочем, в учебном заведении уделяют внимание не только знаниям. Со всей серьезностью здесь подходят и к организации свободного времени ребят, стараясь увлечь их различной досуговой деятельностью, настоящей жемчужиной которой можно по праву назвать вокальную студию «Прамень».

Лучшие из лучших

Сегодня вокальная студия «Прамень» – это хоровой коллектив, вокальный ансамбль и сольные исполнители. Она появилась в 2018 году с приглашением в педагогический коллектив Ирины Бураковской – руководителя народного ансамбля эстрадной песни «Орион» Дворца культуры области. Яркая, творческая и креативная Ирина Александровна смогла не только сделать досуговую деятельность обучающихся еще ярче и интереснее, но и поднять престиж учебного заведения на областном и республиканском уровнях.

Подтверждением тому служат многочисленные достижения и награды, полученные на различных конкурсах. Например, одним из последних, очень важных для МГЭК, стало участие в республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі -2023», которое принесло Гран-при и 6 дипломов в различных номинациях.

Чтобы осознать значимость полученных наград, достаточно знать, что в 2022-2023 учебном году в конкурсах, творческих мастерских и интерактивных проектах республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі» приняли участие около 10 тысяч молодых людей из 160 учреждений среднего специального образования страны. И только самые лучшие из них, пройдя все этапы проекта, смогли выступить в финале, представляя свои области.

Примечателен и тот факт, что по итогам проекта дипломами Министерства образования и специальными призами обычно отмечается работа главных управлений образования областей. В нынешнем году в число награждаемых вошел и Могилевский государственный электротехнический колледж, получивший Гран-при за многолетнюю результативную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию и развитию массовых форм художественного творчества учащейся молодежи. А это говорит о многом!

Поют все

Конечно, за любой победой кроется кропотливый ежедневный труд педагога и его учеников, который берет свое начало еще на уровне вступительной кампании. Каждый абитуриент, обладающий вокальными данными или хореографическими навыками, имеющий опыт участия в мероприятиях, берется на заметку. А в случае удачного поступления в колледж становится объектом для прослушивания. Да-да, вы не ошиблись. В поисках настоящих бриллиантов в учреждении проводится отбор талантов среди прибывших первокурсников. Прослушивается каждый (!), и шанс показать себя дается всем: даже тем, кто ни разу не пел или танцевал. Уже потом в ходе дальнейших репетиций становится понятно, кто и на что способен и стоит ли работать с ними дальше.

Такой подход позволяет набрать ребят в хоровой коллектив, который насчитывает 84 человека. Правда, к концу учебного года это количество, как правило, уменьшается – 60. Сказываются разные факторы: желание парней, их заинтересованность в выступлениях, ну и, конечно же, возможность находить время для репетиций после учебы, во время практики. Кстати, состав хора меняется каждые 2 года – ребята заканчивают обучение и уходят.

«Но самое интересное, что участие в хоре для большинства из них не проходит бесследно, – констатирует Ирина Александровна. – Во-первых, второкурсники и третьекурсники, услышав об отборе, всегда советуют поступившим принять в нем участие. Во-вторых, покинув стены учебного заведения, они с удовольствием рассказывают другим, как им было здесь здорово, поэтому некоторые абитуриенты, поступая к нам, уже наслышаны о хоровом коллективе.

Ну и не стоит забывать о профориентации: многие выпускники школ, увидев выступления наших хористов и солистов на различных мероприятиях в своих районах, с удовольствием подают документы в МГЭК».

К слову сказать, придя на первое место работы, молодые специалисты-выпускники колледжа принимают активное участие в досуговой деятельности трудового коллектива, поют, танцуют, занимаются спортом.

«Вот, например, наш выпускник Егор Антоненко сегодня работает на ТЭЦ-2 в Могилеве, – приводит пример Ирина Бураковская. – Когда он распределялся, от организации поступила заявка, в которой указывалось, что будущий сотрудник должен не только обладать знаниями по нужной специальности, но и участвовать в художественной самодеятельности. Парень прошел собеседование и был принят на работу. И теперь с честью представляет свой трудовой коллектив на различных мероприятиях.

Продолжает петь и еще один выпускник колледжа Влад Наумов, который работает в «Могилевэнерго». Музыкальные навыки многих солистов хора были востребованы и во время службы в армии».

Но, пожалуй, самое главное, что дает участие в хоре, – это уверенность в себе, в собственных силах и возможностях. Многие из молодых людей, никогда не исполняя музыкальные произведения, к 3-му курсу становятся солистами. Ролики и репортажи с выступлениями ребят показываются по телевидению, отсылаются родителям, и те искренне благодарят педагогов за раскрытые таланты детей.

Что будем петь, ребята?

60–80 человек в хоре – это немало. «Как удается быть на одной волне с ими всеми?», – невольно интересуюсь у Ирины Бураковской.

«Все они – взрослые люди, с которыми можно найти общий язык, – говорит руководитель студии, улыбаясь. – Главное, быть с ними на одном уровне, не ставя себя выше всех. Только так можно договориться, обсудить, решить вопросы».

Репертуар будущих выступлений руководитель и участники хора подбирают сообща. Молодые люди сами предлагают песни к исполнению. Причем, как отмечает педагог, их вкусы после занятий в студии меняются. И если изначально поступали предложения читать рэп, то на втором, третьем курсах акцент делается на более серьезные произведения. У ребят трансформируются даже музыкальные направления, предпочтения.

«Мы исполняем разную музыку, но акцент делаем на произведениях патриотического направлений, белорусскоязычные, – рассказывает руководитель студии «Прамень». – Конечно, первоначально предложения исполнять песни на белорусском языке не находили особой поддержки у ребят, но уже сейчас они по собственному желанию штудируют интернет в поисках интересных музыкальных произведений на родном языке. Даже приносят собственные песни на белорусском языке или переведенные молодежные произведения. Совсем недавний наш хит – белорусскоязычный «Федерико Феллини»».

Представители вокальной студии принимают участие в различных мероприятиях и конкурсах, с концертными программами выезжают в другие учреждения, районы. И каждый раз, получая благодарность от зрителей, впитывая их положительные эмоции, понимают, что идут правильным путем, ведущим не только к формированию положительного имиджа их родного колледжа, но и их самих как истинных патриотов своей страны. И в этом есть великая сила искусства!

Алеся КАРПОВА.

Фото из архива МГЭК.