# Шестой день недели – Посещение музея В.К. Бялыницкого-Бирули гр.№22

***13 апреля учащиеся группы №22 посетили музей В.К. Бялыницкого-Бирули. В этот день проходила персональная выставка Плаксина В. Н., посвященная одному из самых интересных направлений в искусстве – поп-арту.***

*На выставке учащиеся узнали много нового и интересного для себя, что поп-арт – это направление в искусстве, основанное на объектах массовой культуры и направленное на развлечения и коммерцию. Ведущую роль в развитии направления играли реклама, мода, тренды, иконы стиля, различные средства популяризации и коммерческого продвижения. Поп-арт был реакцией на серьезность абстракционизма и других стилей искусства XX века. Стиль называют одним из ответвлений искусства авангарда.*

Поп-арт портреты являются одним из разделов авангардного искусства. Доступность и простота – основа невероятной популярности этого направления. Яркие цвета, свобода рисунка, креативность форм, необычные световые решения, протест скуке и вызов обществу, стремление выделиться – все это раскрывает поп-арт в полной мере. Движение было основано в 1950-х годах, пиком популярности стали 1960-е. Родина поп-арта – Великобритания, но наибольшего развития движение достигло в

США, где столицей этого культурного направления стал Нью-Йорк. Основателями и наиболее известными творцами в стиле поп-арт были Энди Уорхол и Джаспер Джонс.

Учащиеся ознакомились с историей музея.

Это первый в республике мемориальный музей, посвященный жизни и творчеству художника. Дом, в котором родился художник в небольшом селе Крынки близ Белынич Могилевской губернии в 1872 г., не сохранился. Поэтому было принято решение открыть Музей в Могилеве и разметить его в каменном двухэтажном особняке с мансардой, памятнике гражданской архитектуры XVII века, по улице Ленинской, 37.

Каждый год в музее проводятся благотворительные акции, приуроченные ко дню рождения художника – бесплатные экскурсии, лекции и концерты классической музыки для воспитанников школ-интернатов, детей-сирот и детей из неблагополучных семей, а также для воспитанников кадетского корпуса. Бялыницкий-Бируля В. К. всю жизнь занимался благотворительностью. В 1917 году он организовал художественную школу для крестьянских детей. Музей Бялыницкого-Бирули следует традициям мецената.

Ребята получили огромное удовольствие не только от общения с выставкой, но и с сотрудниками музея.