

Писатели-юбиляры: Эрих Мария Ремарк



22 июня исполняется **125 лет со дня рождения Эриха Марии Ремарка**. Этот писатель XX века занимает особое место в мировой литературе. Своим творчеством он напомнил людям о том, что такое есть «человек» и во что его превращает война. Произведения Ремарка переведены на десятки языков мира, многие из них легли в основу фильмов и спектаклей. У нас Ремарка любили и читали всегда, и до сих пор он – один из самых популярных в нашей стране зарубежных авторов.

Война. Страшное событие в жизни личности и народов. Явление, разорвавшее мир на совершенно разные “до”, “сейчас” и “после”. Ведь пережитые ужасы, смерть, несправедливость – заставляют смотреть на мир совсем с другого угла зрения, часто непонятного тем, кто не видел войны.



Автор романов «На Западном фронте без изменений» (1929), «Возвращение» (1931), «Искра жизни» (1952), «Время жить и время умирать» (1954), «Черный обелиск» (1956), немецкий писатель Эрих Мария Ремарк, пожалуй, один из самых известных литераторов, которые видели войну своими глазами и потом откровенно рассказывали всему миру об ужасах, чтобы это не повторилось снова.

Представитель “потерянного поколения”, он описывал события Первой мировой войны, однако большинство из написанного актуально, к сожалению, и сейчас..

«Каждый солдат остается жить только благодаря тысячам различных случайностей».

«Фронт – это клетка, и тому, кто в нее попал, приходится, напрягая нервы, ждать, что с ним будет дальше».

«Ожидаешь чудес, а потом всё сводится к буханке хлеба».

«Мы войны не хотели, другие уверяют, что они тоже, и все равно полмира воюет».

«Ветер надежды, летящей над пожарищами и изуродованными полями, безумная лихорадка нетерпения, разочарования,

мучительный ужас смерти и непостижимый вопрос: «почему?»
Почему не кладут этому конец?»

